



Il Ministro della cultura

Istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del cinquecentenario della nascita di Giovanni Pierluigi da Palestrina

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante “*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Codice in materia di protezione di dati personali*”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “*Codice dell’amministrazione digitale*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190*”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazione recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 15 luglio 2021, rep. n. 250, recante “*Nomina dei componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali*” con il quale sono stati nominati i componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, per un triennio a decorrere dalla data del medesimo decreto;



Il Ministro della cultura

VISTO il decreto ministeriale 27 giugno 2023, rep. n. 229, recante “*Integrazione della Consulta dei Comitati nazionali ed Edizioni nazionali*”;

VISTO il decreto ministeriale 14 novembre 2023, rep. n. 368, recante “*Ripartizione dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l’anno finanziario 2023*”, registrato alla Corte dei conti in data 1° dicembre 2023 con il numero 2926, che prevede un contributo di 25.000,00 euro per l’istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del cinquecentenario della nascita di Giovanni Pierluigi da Palestrina;

VISTA la Circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 5 del 10 febbraio 2023, recante “*Interventi in materia di Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali e di Edizioni nazionali*”;

DECRETA

Art. 1

1. È istituito il Comitato Nazionale con il compito di programmare, promuovere e curare lo svolgimento delle manifestazioni per le celebrazioni del cinquecentenario della nascita di Giovanni Pierluigi da Palestrina.

Art. 2

1. Il Comitato Nazionale è composto da:

- Marco Angelini, presidente della Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina;
- Benedetto Barberini, imprenditore agricolo;
- Fabrizio Barchi, direttore artistico dell’Associazione Musicanova e Vicepresidente della Commissione Artistica Nazionale Federcori;
- Cecilia Campa, vice direttore artistico della Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, già docente di Musicologia sistematica presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma;
- Luigi Ciuffa, direttore del Conservatorio F. Morlacchi di Perugia e titolare della cattedra di Direzione di Coro e Composizione Corale presso il Conservatorio medesimo;
- Flavio Colusso, compositore, musicologo e direttore d’orchestra;
- Claudio Consolo, presidente dell’Istituto Italiano per la Storia della Musica e professore ordinario di diritto processuale civile presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche della Facoltà di Giurisprudenza della Sapienza Università di Roma;
- Umberto Croppi, presidente della Quadriennale d’Arte di Roma;
- Salvatore De Salvo, presidente dell’Istituto di Bibliografia Musicale di Roma e Titolare della cattedra di Storia della musica ed Estetica musicale presso il Conservatorio Statale A. Bonporti di Trento;
- Sabine Barbara Ehrmann-Herfort, responsabile della Sezione di storia della musica presso l’Istituto Storico Germanico di Roma;
- Andrea Fiasco, archeologo;
- Gaetano Galeassi, vicepresidente della Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina;
- Marco Gambini, dipendente della Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina;
- Maria Teresa Gialdroni, professoressa associata di Storia della musica presso l’Università di Roma Tor Vergata;



Il Ministro della cultura

- Francesco Luisi, responsabile scientifico dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina, già professore di Storia della musica medievale e rinascimentale all'Università di Parma e docente di Semiografia polifonica al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma;
- Maria Luisi, dottore di ricerca in Italianistica e in Musicologia e beni musicali presso il Dipartimento di beni culturali dell'Università di Bologna-sede di Ravenna;
- Giulia Marra, architetto;
- Lucia Martinoli, docente universitaria in pensione;
- Arturo Messina Cicchetti, direttore della Biblioteca Monumentale di Santa Scolastica di Subiaco;
- Jean Florent Igor Ntandou, parroco di S. Lucia di Palestrina;
- Angelo Pinci, giornalista;
- Stefano Riccardi, consigliere di amministrazione della Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina;
- Giancarlo Rostirolla, condirettore artistico della Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, docente universitario in pensione;
- Adriano Walter Rullo, docente di chitarra al Conservatorio statale di musica "D. Cimarosa" di Avellino;
- Maurizio Sebastianelli, direttore artistico del Coro polifonico "Città del Palestrina";
- Renata Tomassi, segretaria generale della Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina;
- Marcello Zappia, insegnante di religione;
- Agostino Ziino, professore emerito di Storia della musica dell'Università di Roma "Tor Vergata".

Art. 3

1. Il Comitato nazionale elegge nel proprio seno il Presidente e il Segretario tesoriere.
2. Il Comitato nazionale può cooptare studiosi ed eleggere una o più Commissioni scientifiche per la predisposizione e l'attuazione dei programmi celebrativi; può, altresì, avvalersi della collaborazione di rappresentanti di altri Ministeri, delle Regioni, di enti locali e culturali per l'adozione delle varie iniziative.
3. Per i membri del Comitato nazionale non è prevista l'attribuzione di compensi, gettoni di presenza, indennità o emolumenti comunque denominati.

Art. 4

1. Il Ministero della Cultura designa, con successivo provvedimento, un revisore dei conti. Il compenso e il rimborso delle spese del revisore graveranno sui fondi assegnati al Comitato nazionale.

Art. 5

1. Il Comitato nazionale può ricevere contributi dalle Amministrazioni statali, dalle Regioni, dagli enti locali e da istituzioni e soggetti pubblici e privati.
2. Il Comitato nazionale presenta alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero il bilancio consuntivo annuale delle spese e, entro tre mesi dalla conclusione dei lavori, il bilancio consuntivo finale corredato da una relazione sull'attività svolta.



Il Ministro della cultura

Il presente decreto è inviato al competente organo di controllo.

Roma, 28 febbraio 2024

IL MINISTRO